

13 Le château de Durbec



Le manoir fut construit en 1856 par Pierre Emile Martin sur un domaine de 70 hectares dont la moitié de vignes. La surface de la maison et celle du jardin sont déclarées respectivement de 1165 m² et 1 264 m² lorsque la construction est achevée.

Cet édifice est un pastiche du XIX^e siècle, imitant un château de la période classique.

Ce château comprend un corps principal rectangulaire à parement de gros appareils, élevé sur un étage et une toiture à quatre pans en ardoises. Un bandeau horizontal en pierre de taille sépare les deux niveaux et un même bandeau souligne toute l'arase du mur en chaînage périphérique.

Ce corps principal est flanqué de deux tours rondes construites en briques et couvertes en ardoises. La tour de l'Ouest comprend une baie à chaque niveau encadrée de pierre d'appareil tandis que celle de l'Est comprend, au rez-de-chaussée l'entrée principale de la demeure, puis une fenêtre par étage. Un escalier dans la tour de l'Est conduit à l'étage et une porte au rez-de-chaussée donne accès à la cuisine qui se trouve dans le bâtiment de droite, qui était vraisemblablement l'ancienne habitation. Des souches de cheminée sont situées le long des deux murs pignons du pavillon central.



Les matériaux employés à cette construction sont de pierre de taille et en brique foraine, les couvertures en ardoises. Aucun décor ne souligne l'architecture du bâtiment, les volets en bois ont été fixés à l'extérieur sur les façades alors qu'à l'époque du classique, on les installait à l'intérieur afin d'éviter de masquer les pierres d'appareil.



LO CASTELET DE DURBEC

Bastit en 1856 per Pèire Martin, lo castelet de Durbec es d'influència classica. Fuguèt edificat sus un domeni de 70 ectaras, meitat en vinhas. Lo bastiment principal, rectangular, emb de murs en pèiras de talha e una teulada emb quatre costats en lausas, es acotat de doas torres redondas en bricas, capeladas emb de lausas. Òm remarca lo despolhament de l'arquitectura, sens pagun decòr.



THE DURBEC CASTLE

The mansion was built in 1856 by Pierre Emile Martin on the field of 70 hectares, half of which were planted with vineyards. The surface of the house and the garden were estimated of 1 165 m² and 1 264 m² respectively when construction was completed. This building is a pastiche of the nineteenth century, imitating castle architecture of the classic period. The castle has a main rectangular building, with a quite high ground floor and a four-sided slate roof and a horizontal strip of stones between two floors. The main building is flanked by two round towers built of bricks and covered with slate. There's an

opening framed with stones on the west tower whereas there's the main entrance on the ground floor of the East tower and then there's a window per floor. A staircase in the East tower leads to the first floor and through a door at the ground floor one can enter the kitchen located in the right building, which probably used to be the old house. You can see the foundation of the chimney along the gable walls of the central building. Building materials used for this construction are cut stones and red brick, and slates for the roof. No decoration shows the building's classic style of architecture. Wooden shutters were put outside on the facade of the building while at the time of the classic architecture they were installed inside the building in order not to hide the cut stones.



Nos partenaires

