

6 L'Église Saint Victor



L'Église Saint Victor de La Force a une histoire mouvementée puisqu'on compte pas moins de trois églises successives sur deux emplacements différents. Initialement il s'agissait d'un prieuré du XI^e siècle appartenant à l'Abbaye bénédictine Saint Victor de Marseille.

En 1601, l'Église est transférée dans son lieu actuel lors de la reconstruction du château des Ducs de La Force. Elle sera reconstruite en style roman, de forme cruciforme et pourvu d'un clocher.

Il est probable que cette construction fut très défectueuse puisqu'en 1734 une nouvelle église est construite sur le même emplacement. Elle fut certainement édifiée sur l'initiative de Armand, cinquième Duc de La Force et Monseigneur de Belzunce, évêque de Marseille, abbé commendataire de Saint Victor né au château de La Force le 6 août 1671.

En octobre 1865, l'église actuelle remplace celle du XVIII^e siècle. Elle est construite selon les plans de l'architecte Valleton. Les sculptures sont de Issartier. Elle a été consacrée par Monseigneur Dabert, le 17 septembre 1874.

Orientée Est-Ouest, les trois clefs de voûte du chœur sont ornées. La première aux armes de Pie IX, la deuxième de celles de Monseigneur Georges, la troisième de celles de la famille de La Force avec sa devise « Fiat via vi » (que la route se fasse par la force).

Elle possède trois tableaux, au dessus des portes des sacristies respectives.

Au midi un tableau représentant le Christ en croix ; au nord, un autre tableau représentant le Jugement Dernier (tout deux non signés), elle est pourvue d'un troisième tableau ayant une réelle valeur : La sortie du tombeau par Larcher, envoi de l'état en 1894. L'église possède un reliquaire contenant un os de poignet de Saint Victor et un calice donné par Monseigneur de Belzunce.



PARISH CHURCH

The Church of Saint Victor in la Force has rather big history since there were at least three churches at two different places. Initially it was a priory of 11th century belonging to the Benedictine Abbey of Saint Victor in Marseille. In 1601, the church was moved to its current location due to the reconstruction of Duke of La Force castle. It was rebuilt in Romanesque style, cross-shaped and a bell was added. It is likely that this construction was defective as in 1734 a new church was built on the same place. It was certainly built on the initiative of Armand, the fourth Duke of La Force and Archbishop Belzunce, Bishop of Marseille, abbot of St. Victor, who born in the castle of La Force on the 6th of August 1671. In October 1865 the present church replaced that one of the eighteenth century. It is built according to the plans of Valleton, the architect. The sculptures were done by Issartier. It was blessed by Archbishop Dabert on the 17th September 1874. The church is oriented east-west; the three keystones of the choir are decorated. The first is dedicated to Weapons of Pius IX, the second is for those of Archbishop George, the third is for those of the Family la Force with its motto "Fiat via vi" (should the



LA GLÈISA DE LA PARRÒQUIA

La glèisa Sant Victor de La Fòrça fuguèt en primèr un priorat del sègle XI (de l'abadiá Sent Victor de Marselha). En 1601, fuguèt tornada bastir a l'endrech actual. D'estil roman, èra en fòrma de crotz e aviá un clochièr. Una novèla glèisa fuguèt bastida en 1734 al meteís endrech, edificada a l'iniciativa d'Armand, quatrèn Duc de la Fòrça e de Monsenhor de Belzunce, avesque de

road be done by force). There are three paintings above the doors of the respective vestries. There's a painting of Christ on the cross, and a painting of the Doomsday. These two paintings are not signed. But the third one is of a real value: "The outing from the grave" by Larcher, given by the government in 1894. The church has a reliquary containing bones of the wrist of St. Victor and a chalice given by Bishop Belzunce.

Marselha nascut al castèl. En 1865, la glèisa actuala va remplaçar la del sègle XVIII. Es bastida segon los plans de l'arquitecte Valleton, e las esculturas son de Issartier. Las claus de vòuta son ornadas (l'una de las armas de la Família de La Fòrça), e òm pòt i veire tres tablèus (en particular un de valor : La sortie du tombeau per Larcher). Ten tanben un reliquiari que conten un òs del punhet de Sant Victor e un calici balhat per Monsenhor de Belzunce.



Nos partenaires

